

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2021
ΤΕΥΧΟΣ 26

ΑΝΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.

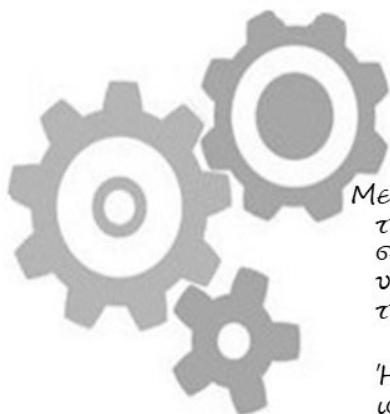




ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα**σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση:** Συμβαίνει στο χώρο των μουσείωνσελ. 4
«Μουσεία: Χρησιμοποιώντας την τεχνολογία για τη μετάβαση στη νέα εποχή»
- **Ανα – MET – άδοση:** Η Δράση του μήνασελ. 5-6
«Γεωλογία στην καθημερινή ζωή»: Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων με φοιτητές του Τμήματος Γεωλογίας στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) του Πανεπιστημίου Πατρών
- **Ανα – MET – άδοση:** Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ.σελ. 7-8-9
«Εκδήλωση Πολιτιστικών Δικτύων με το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας»
- **Ανα –MET – άδοση:** Κάποτε στην επιστήμη σήμερα στο Μουσείοσελ. 10
«Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς»
- **Ανα – MET – άδοση:** Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ.σελ. 11
«Ψηφιακή Έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR) "Από αγάπη για την Ελλάδα"»
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.**σελ.11
- **Συντελεστές**.....σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας**.....σελ.12





Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας ΠΤΤ ανοίγει ξανά για το κοινό και τις εκπαιδευτικές επισκέψεις σχολείων, ανανεωμένο και με ποικίλες νέες δραστηριότητες.

Μετά από μια μεγάλη περίοδο κλεισίματος λόγω της πανδημίας, κατά την οποία διοργάνωσε μόνο εκπαιδευτικές δράσεις, εκδηλώσεις, σεμινάρια άλλες δραστηριότητες εξ αποστάσεως και υλοποίησε έργα υποδομής, άνοιξε ξανά προσφέροντας νέες υπηρεσίες και τηρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα για την πανδημία.

Ήδη από τον Ιούνιο 2021 ανέπτυξε και ολοκλήρωσε την επίσημη ιστοσελίδα του www.stnmuseum.upatras.gr. Στην ιστοσελίδα μπορεί κανείς να βρει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την επίσκεψη, ως απλός μεμονωμένος επισκέπτης, είτε ως ομάδα ή εάν είναι εκπαιδευτικός ή σχολική ομάδα για τη συμμετοχή σε μια θεματική εκπαιδευτική δράση, συμμετοχή σε θεματικά δίκτυα, παρακολούθηση σεμιναρίων, καθώς και πληροφορίες για εθελοντισμό και άλλες υπηρεσίες για φοιτητές κλπ.

Μέσω της ιστοσελίδας του, το Μουσείο προσφέρει επίσης και νέες υπηρεσίες, όπως ψηφιακές εκθέσεις. Η πρώτη Ψηφιακή Έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR) του ΜΕΤ «Από αγάπη για την Ελλάδα» είναι γεγονός:

<http://www.stnmuseum.upatras.gr/index.php/el/2018-07-26-06-49-48/psifiakes-ektheiseis/375-2021-10-15-09-05-07>. Αποτελεί τμήμα της αντίστοιχης Ψηφιακής Έκθεσης του Γαλλικού Ινστιτούτου. Η ψηφιακή έκθεση υλοποιήθηκε στο τριδιάστατο περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας (virtual reality, VR) Mozilla Hubs. Μπορούν να έχουν ταυτόχρονη πρόσβαση σε αυτή έως 40 επισκέπτες μέσω εξατομικευμένου ψηφιακού χαρακτήρα (άβαταρ). Οι επισκέπτες μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω μικροφώνου και σύντομων γραπτών μηνυμάτων (chat). Προγραμματίζονται να διοργανωθούν και συναντήσεις στο πλαίσιο της έκθεσης. Σχεδιάζονται επίσης και υλοποιούνται και άλλες ψηφιακές εκθέσεις.

Στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας λειτουργεί φέτος ένας αριθμός εκπαιδευτικών δράσεων για σχολικές ομάδες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο πλαίσιο της μόνιμης έκθεσης «Οι Τηλεπικοινωνίες στη ζωή μας», προσαρμοσμένες στα νέα πρωτόκολλα Covid, καθώς και νέες εκπαιδευτικές δράσεις που προσφέρονται για πρώτη φορά την τρέχουσα ακαδημαϊκή/σχολική χρονιά σε άλλες θεματικές ενότητες.

Οι Εκπαιδευτικές δράσεις εξ αποστάσεως που αναπτύχθηκαν και υλοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας, θα συνεχίσουν να προσφέρονται για να εξυπηρετηθούν σχολικές ομάδες που δεν έχουν εύκολη πρόσβαση στο Μουσείο.

Στο ΜΕΤ επαναλειτουργεί επίσης η περιοδική έκθεση «Το Ηλιακό μας σύστημα», η λειτουργία της οποίας διακόπηκε λόγω της πανδημίας. Στο πλαίσιο της έκθεσης προσφέρονται επίσης εκπαιδευτικές δράσεις για σχολικές ομάδες που καλύπτουν όλες τις ηλικιακές ομάδες.

Συντονιστείτε στην ιστοσελίδα του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας για να ενημερώνεστε για τις δραστηριότητές του που μπορεί να σας ενδιαφέρουν!!!

Ιωάννης Ηλιόπουλος

Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Γεωλογίας ΠΤΤ

Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας ΠΤΤ





«Μουσεία: Χρησιμοποιώντας την τεχνολογία για τη μετάβαση στη νέα εποχή»

Είναι γεγονός πως την τελευταία διετία περίπου, ο Covid19 μεγάλωσε τις αποστάσεις μεταξύ των ανθρώπων. Μας απομόνωσε, μας φόβισε και μας πήρε πράγματα που αγαπάμε. Πολλοί κλάδοι και τομείς της κοινωνίας επλήγησαν, με έναν από αυτούς και τον χώρο του πολιτισμού. Ως άνθρωποι όμως, εφευρετικοί, πρωτοπόροι και αισιόδοξοι, ως οφείλουμε, αντισταθήκαμε! Χρησιμοποιήσαμε την τεχνολογία ως σύμμαχο, εξελιχθήκαμε και γίναμε ακόμα πιο δημιουργικοί.

Συγκεκριμένα στον τομέα του πολιτισμού, η τεχνολογία φάνηκε να αποτελεί ένα ισχυρό μέσο διαλόγου με την κοινωνία. Την αξιοποίηση της τεχνολογίας επιβεβαιώνει με τον καλύτερο τρόπο, ένα Project του UNIVERSEUM European Academic Heritage Network. Όπως κανείς μπορεί να διαβάσει στην επίσημη ιστοσελίδα του, τον Απρίλιο του 2000, οι εκπρόσωποι συλλογών και μουσείων δώδεκα ευρωπαϊκών πανεπιστημίων συγκεντρώθηκαν στο Halle συμφώνησαν να ιδρύσουν ένα δίκτυο «Ακαδημαϊκή κληρονομιά και πανεπιστήμια». Ο στόχος ήταν αφενός τα πανεπιστήμια να αναγνωρίσουν και να έρθουν σε επαφή με την πολιτιστική τους αξία και κληρονομιά, και αφετέρου να αναδείξουν τις αξίες αυτές και να διαχύσουν την παραγόμενη γνώση στην κοινωνία. Για το σκοπό αυτό, δημιουργήθηκαν κάποιες ομάδες εργασίας, τα λεγόμενα "working groups", με ένα από αυτά να κάνει μια διαδικτυακή στάση στο Πανεπιστήμιο Πατρών και το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας.

Στο πλαίσιο του Διαδικτυακού Συνεδρίου UMAC- Universeum διεξήχθη το "Live from..." από το working Group Digital Initiatives του Universeum. Όσοι είχαν την τύχη να το παρακολουθήσουν, έκαναν ένα μικρό ταξίδι τεσσάρων στάσεων (οι υπόλοιποι μπορείτε να το παρακολουθήσετε στο Youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=Pe5PDCa5DnI&list=PLLFNQIIYJV3yva4oXzbpDjK9APd0UiHqu&index=18>)).

Η πρώτη στάση του διαδικτυακού αυτού ταξιδιού έγινε στο Vrije Universiteit του Άμστερνταμ, όπου οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν στη νέα εγκατάσταση αποθήκευσης και συλλογής του Πανεπιστημίου. Ο επόμενος προορισμός βρισκόταν στη Δρέσδη της Γερμανίας και δεν ήταν άλλος από το Technische Universität. Εκεί, παρουσιάστηκε η μοναδική συλλογή Ακουστικής-Φωνητικής του Πανεπιστημίου, με εργαλεία και όργανα που σχετίζονται με τον ήχο και τη φωνή. Σειρά στο ταξίδι αυτό είχε το MET, το Μουσείο του Πανεπιστημίου Πατρών, με την ιδιαίτερα μεγάλη συλλογή σε τεχνολογικά και επιστημονικά έργα. Αξίζει να σημειωθεί πως το MET διαθέτει πάνω από 100 εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά όλων των ηλικιών, ενώ παράλληλα επιτρέπει στους επισκέπτες να έχουν άμεση επαφή με τα έργα, να τα αγγίζουν και να τα περιεργάζονται.



Τελευταία στάση, το Μουσείο Ανατομίας Vrolijk, στο Άμστερνταμ. Στο Μουσείο αυτό μπορεί κάποιος να μάθει πολλά για την ανθρώπινη ανατομία και όχι μόνο. Διαθέτει μεγάλη συλλογή από ανθρώπινους σκελετούς (ίσως ακούγεται τρομακτικό, αλλά είναι επίσης συναρπαστικό να μαθαίνεις περισσότερα για το ανθρώπινο σώμα) και όργανα, ενώ επίσης διαθέτει και μια μικρή συλλογή ζώων.

Και εσύ που νόμιζες πως χρειάζεται να αλλάξεις χώρα για να ταξιδέψεις!

Σίγουρα ένα διαδικτυακό ταξίδι δεν μπορεί να αντικαταστήσει ένα πραγματικό, αλλά είμαι σίγουρη πως συμφωνούμε όλοι ότι τέτοιες πρωτοβουλίες αξίζουν συγχαρητήρια. Εκτός από συγχαρητήρια όμως, χρειάζονται και στήριξη. Ας μείνουμε λοιπόν όλοι ενεργοί, ας βοηθήσουμε τον πολιτισμό να ανακάμψει και να κατακλύσει την κοινωνία και τη ζωή μας. Πολιτισμός μας χρειάζεται, αλλά εμείς τον χρειαζόμαστε πιο πολύ.

Σπυριδούλα Τσουκαλά

"Γεωλογία στην καθημερινή ζωή": Σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων με φοιτητές του Τμήματος Γεωλογίας στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας (MET) του Πανεπιστημίου Πατρών



Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών συμμετείχε στο συνέδριο RawMat 2021 που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στις αρχές Σεπτεμβρίου 2021 με την παραπάνω ανακοίνωση.

Αυτή αφορούσε το πρόγραμμα παιδαγωγικής επάρκειας που ανέπτυξε στο Μουσείο για φοιτητές της Σχολής Θετικών Επιστημών από το 2019. Οι κύριοι στόχοι του προγράμματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να αποκτήσουν παιδαγωγική εμπειρία μέσω καινοτόμων προγραμμάτων μη τυπικής εκπαίδευσης, να ανακαλύψουν τρόπους προσέγγισης των μαθητών όλων των ηλικιακών ομάδων, να καλλιεργήσουν τις

ειδικές τους δεξιότητες, τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους και να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους για την επιστήμη που σπουδάζουν, ανακαλύπτοντας μεθόδους εκλαΐκευσης και διάδοσης της επιστήμης.

Το Τμήμα Γεωλογίας του πανεπιστημίου ήταν το πρώτο που απάντησε σε αυτήν την πρόκληση. Εννέα έως δώδεκα φοιτητές, του τελευταίου έτους, συμμετείχαν σε αυτό το πρόγραμμα, κάθε εξάμηνο από τον Οκτώβριο του 2019. Μία από τις δραστηριότητες των μαθητών κατά τη διάρκεια του προγράμματος είναι η συμμετοχή στον σχεδιασμό μιας εκπαιδευτικής δράσης για το Μουσείο. Το θέμα της εκπαιδευτικής δράσης, το οποίο αποφασίστηκε από την πρώτη ομάδα φοιτητών που συμμετείχαν το χειμερινό εξάμηνο από τον Οκτώβριο 2019 έως το Φεβρουάριο 2020, είναι «Η γεωλογία στην καθημερινή ζωή».



Αφού συζητήθηκαν οι στόχοι του προγράμματος, τα θέματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν και οι γενικές κατευθυντήριες γραμμές, οι φοιτητές χωρίστηκαν σε πέντε ομάδες εργασίας. Κάθε ομάδα ασχολήθηκε με ένα από τα ακόλουθα θέματα: εισαγωγή, γεωλογία στην ανθρώπινη ζωή, γεωλογία στην κατασκευή κατοικιών, γεωλογία στην τεχνολογία και περιβάλλον. Οι ομάδες συνεργάστηκαν χωριστά σε στενή συνεργασία με τους υπεύθυνους του προγράμματος παιδαγωγικής επάρκειας και ανέπτυξαν παραμύθια/ιστορίες και παρουσιάσεις.



Το δημιουργικό έργο των φοιτητών αξιολογήθηκε και διορθώθηκε από ειδικούς και τα παραμύθια εικονογραφήθηκαν το καλοκαίρι του 2020 και δόθηκαν στη συνέχεια σε ομάδες φοιτητών του χειμερινού εξαμήνου 2020-2021 για να εμπλουτιστούν και να αναπτυχθούν διαδραστικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Μετά από μια δεύτερη αξιολόγηση, η εκπαιδευτική δράση είναι έτοιμη και προσφέρεται πλέον σε σχολικές ομάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Σε κάθε ομάδα μοιράζονται οι 10 κάρτες. Δείχνουμε τη φωτογραφία του μυστικού. Εκκινούμε από τα θεμέλια ρωτώντας τα παιδιά με βάση τις κάρτες που διαθέτουν ποιο ορυκτό μπορεί να συμμετέχει πχ στη θεμελίωση. Τα παιδιά συζητούν μεταξύ τους. Οι δύο ομάδες γυρνάνε την κάρτα που πιστεύουν ότι είναι σωστή, σε ίδιο χρόνο. Η κάθε κάρτα αντιστοιχεί σε 1 μονάδα. Μόλις γυρίσουν τα παιδιά την κάρτα, λέμε τη σωστή απάντηση και επεξηγούμε. Συνεχίζουμε έως ότου τελειώσουν οι κάρτες.

ΣΤΟ ΦΑΪ ΤΟ ΡΙΧΝΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΝΟΣΤΙΜΙΣΕΙΣ. ΘΑΛΛΑΣΙΝΟ ΝΕΡΟ ΑΝ ΠΙΕΙΣ, ΤΟ ΓΕΥΣΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΜΠΗΣΕΙΣ.

Αλάτι

Μαγνητίτης (Fe_3O_4)

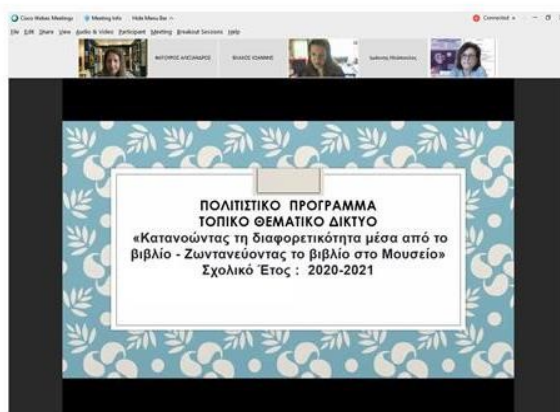
Ορυκτό του σιδήρου

Αργιλικά ορυκτά

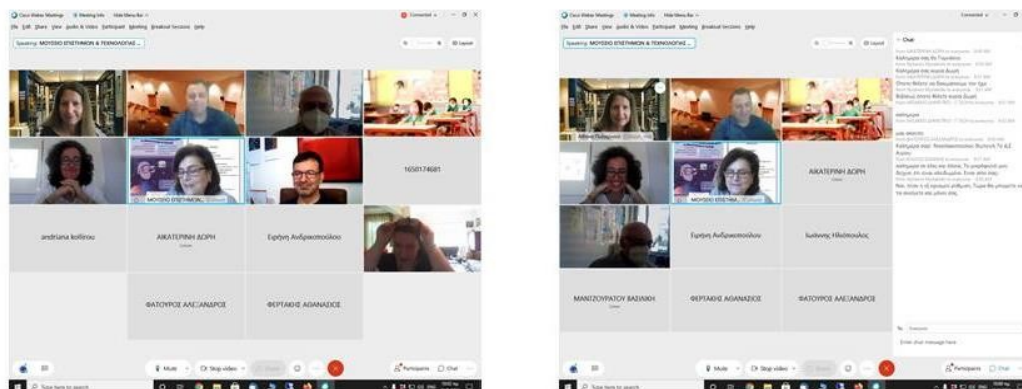
Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας σε συνεργασία με φοιτητές του Τμήματος Γεωλογίας που συμμετείχαν στο πρόγραμμα Παιδαγωγικής επάρκειας το εαρινό εξάμηνο 2020-2021 ανέπτυξε μία νέα εκπαιδευτική δράση με αντικείμενο την επιστήμη της Γεωλογίας για την Ε' και ΣΤ' τάξη του Δημοτικού, «Οι μικροί ντεντέκτιβς και η αναζήτηση των ορυκτών στη ζωή μας», η οποία θα είναι έτοιμη σύντομα έτοιμη.

Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Ιωάννης Ηλιόπουλος, Μαρία Κοκκαλιάρη

Εκδήλωση Πολιτιστικών Δικτύων με το Μουσείο Επιστημών & Τεχνολογίας

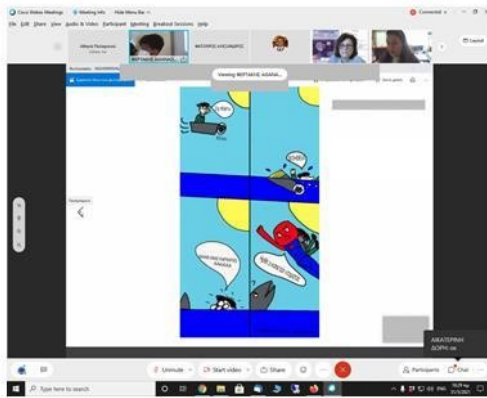


Το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας μαζί με τα Τμήματα Πολιτιστικών Θεμάτων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, συνδιοργάνωσαν στις 31/5/2021 το πρωί, την τελική εκδήλωση των Θεματικών Πολιτιστικών Δικτύων: «Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το βιβλίο - Ζωντανεύοντας το βιβλίο στο Μουσείο» και «Ψηφιακός γραμματισμός: Εμπνέοντας και εκπαιδεύοντας τον πολίτη του μέλλοντος μέσα από το Μουσείο». Λόγω των υγειονομικών πρωτοκόλλων, η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά και αποτέλεσε τη δεύτερη και τελική διαδικτυακή εκδήλωση για τον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2021 με θέμα «Το μέλλον των μουσείων: αναστοχασμός και επανεκκίνηση». Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, οι σχολικές ομάδες που συμμετείχαν στα δίκτυα, παρουσίασαν τη δουλειά τους. Τα σχολεία που συμμετείχαν ήταν: Αρσάκειο Δημοτικό Πατρών, 7ο Δημοτικό Αιγίου, 50ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών, 6ο Γυμνάσιο Πάτρας, 2ο Γυμνάσιο Αιγίου, 18ο Γυμνάσιο Πάτρας με Ειδικά Τμήματα & Λυκειακές τάξεις κωφών και βαρηκόων, ΓΕΛ Καμαρών και ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ-Λ Πατρών.

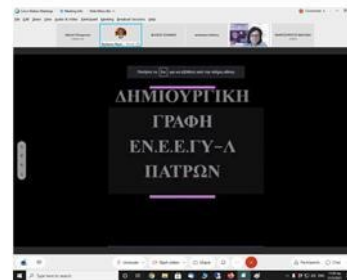


Τις παρουσιάσεις στην εκδήλωση άνοιξε το 1ο Δημοτικό Αιγίου. Το σχολείο μέσα από την παρουσίασή του, με τον τίτλο «Κατανοώντας την Διαφορετικότητα μέσα από το παραμύθι», έδειξε την διαφορετικότητα του κακού – καλού λύκου που υπάρχει στα πιο γνωστά παιδικά παραμύθια. Είναι καλός ή κακός ο λύκος, ή είναι ένας ρόλος που πρέπει να αποστασιοποιήσουμε από την πραγματικότητα; Λόγω μιας εικονικής περιήγησης που έκανε το σχολείο, στο Λαογραφικό Μουσείο Μετσόβου και της εντύπωσης που έκανε στα παιδιά η πληθώρα κουδουνιών, αλλά και οι διαφορετικοί ήχοι που έβγαζαν τα κουδούνια, δημιούργησαν το δικό τους ποιήμα, αλλά και ένα δικό τους παραμύθι εμπνευσμένο από τα κουδούνια του λαογραφικού μουσείου. Ο ήρωας του παραμυθιού ήταν ο καλός λύκος που σώζει ένα κατσάκι με ένα μικρο ιδιαίτερο κουδουνάκι.

Στη συνέχεια, το 50ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών παρουσίασε ένα ψηφιακό κόμικ που δημιούργησε, με αφορμή, μία εικονογραφημένη ιστορία με τίτλο «Ο Πίκος Απίκος στην Φρουτοπία», στο βιβλίο της Γλώσσας της ΣΤ' Δημοτικού. Το κόμικ ήταν μια συνέχεια αυτής της εικονογραφημένης ιστορίας, που την έφτιαξαν οι μαθητές του σχολείου. Έπειτα, τη σκυτάλη πήρε το τελευταίο δημοτικό σχολείο, το Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο Πατρών. Το σχολείο παρουσίασε ένα βίντεο με διαλόγους που δημιούργησαν οι μαθητές του, με θέμα, το «Χρονικό και Ήρωες της επανάστασης του 1821» και με κεντρικό ήρωα τον Καραγκιόζη. Το βίντεο μέσα από τους διαλόγους με τον Καραγκιόζη, παρουσίαζε μερικούς, από τους κεντρικούς ήρωες της επανάστασης του 1821, και την ιστορία τους.



Περνώντας στη Δευτεροβάθμια, αφού τελείωσαν τις υπέροχες παρουσιάσεις τους, τα συμμετέχοντα δημοτικά σχολεία, ακολούθησε η παρουσίαση των τμημάτων της Γ' Λυκείου Κωφών/Βαρήκων του 18ο Γυμνασίου Πατρών. Οι μαθητές δημιούργησαν μία παρουσίαση για τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821 με τίτλο «Από τους ήρωες του Χτες, στους ήρωες του Σήμερα». Στόχοι των παιδιών, μέσα από την παρουσίαση τους ήταν να σκιαγραφήσουν πορτρέτα των ηρώων της Επανάστασης και να αναζητήσουν ήρωες σε περιόδους ειρήνης, δίνοντας έμφαση στη δύσκολη εποχή που βιώνει η παγκόσμια κοινότητα, λόγω της πανδημίας τα τελευταία χρόνια. Στη συνέχεια, τη σκυτάλη των παρουσιάσεων, πήρε το ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ-Λ Πατρών, που δημιούργησε μία ψηφιακή ιστορία με τίτλο «Με μια βαλίτσα αναμνήσεως», βασισμένη στο ποιήμα του Ζακ Πρεβέρ «Βγαίνοντας από το σχολείο». Μέσα από αυτή την ψηφιακή ιστορία, οι μαθήτριες του σχολείου διηγούνται τις αναμνήσεις και τις συγκινήσεις που αποκόμισαν όλα αυτά τα χρόνια από το σχολείο και κλείνουν με μία ευχή, εύχονται «να είμαστε πάλι όλοι μαζί», να περάσει όλο αυτό που συμβαίνει στην καθημερινότητά μας με την πανδημία, και να είμαστε όπως πριν, όλοι μαζί.

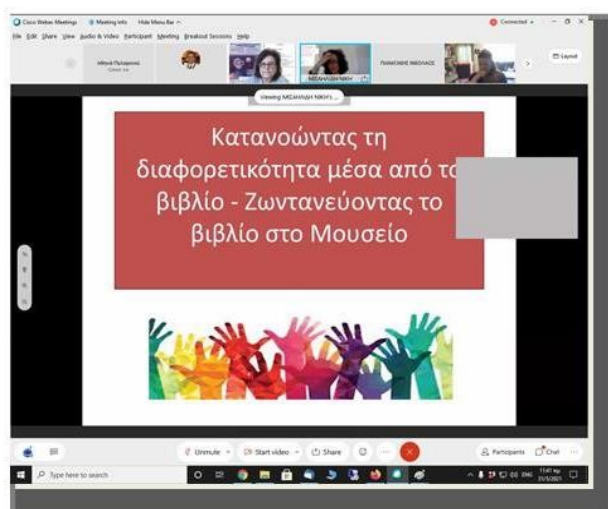


Το 6ο Γυμνάσιο Πατρών πήρε την σειρά του στην εκδήλωση, και παρουσίασε ένα βίντεο από 9 μαθητές και μαθήτριες του, οι οποίοι μέσα στις δύσκολες συνθήκες εν μέσω πανδημίας, δημιούργησαν μια λέσχη ανάγνωσης βιβλίου. Πιο συγκεκριμένα, ασχολήθηκαν με το βιβλίο του Γιάννη Καλπούζου «Ιμαρέτ», και μέσα από το ολιγόλεπτο βιντεό τους, εκφράζουν τις διαφορετικές τους απόψεις, και την ποικιλία των συναισθημάτων που βίωσαν μέσα από το βιβλίο, και την διαδικτυακή συνάντηση που είχαν με τον συγγραφέα του βιβλίου. Οι μαθητές έκλεισαν με ένα μήνυμα «Η διαφορετικότητα μπορεί να νικήσει». Το 2ο Γυμνάσιο Αιγίου, παρουσίασε στην εκδήλωση ένα ψηφιακό περιοδικό που έφτιαξε η λέσχη ανάγνωσης του σχολείου, με τίτλο «Ουτοπίες & Δυστοπίες». Οι μαθητές εξέφρασαν το πως ονειρεύονται το ιδανικό μουσείο. Τόνισαν, ότι το ονειρικό – ιδανικό τους μουσείο θα έχει ελευθερία πρόσβαση στη διαφορετικότητα, θα σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα, και την ισότητα όλων.



Την αυλαία των παρουσιάσεων της εκδήλωσης, έκλεισε, το Λύκειο Καμαρών, το οποίο παρουσίασε τη διαφορετικότητα μέσα από την ποίηση. Οι μαθητές έγραψαν τα δικά τους ποιήματα, παίρνοντας στοιχεία από ποιήματα γνωστών ποιητών, τονίζοντας την έννοια και την ευαισθητοποίηση της διαφορετικότητας, ενάντια στον ρατσισμό, το μίσος και το φόβο. Γιατί η διαφορετικότητα ενώνει, δεν χωρίζει.

Με το τέλος των παρουσιάσεων, από όλα τα σχολεία, υπήρξε ένα αίσθημα ικανοποίησης αλλά και συγκίνησης από όλους όσους συμμετείχαν. Γιατί όλα τα παιδιά που συμμετείχαν στο δίκτυο, είχαν μια δύσκολη χρονιά να αντιμετωπίσουν και να διαχειριστούν λόγω της πανδημίας και της καραντίνας. Έβαλαν όμως τα δυνατά τους και τα κατάφεραν. Η συμμετοχή τους σε ένα ή περισσότερα από τα δίκτυα και την εκδήλωση, τους δίδαξε πολλά πράγματα για τη διαφορετικότητα, τη φιλιαναγνωσία και τη δημιουργική γραφή, αλλά και για την ψηφιακή δημιουργία, τα οποία θα αποτελέσουν σημαντικό εφόδιο έτσι ώστε να γίνουν καλύτεροι άνθρωποι και σύγχρονοι πολίτες του μέλλοντος. Η εκδήλωση έκλεισε με την ευχή όλων, την επόμενη χρονιά, να συνεχιστεί η συνεργασία και δια ζώσης. Να βρεθούν όλοι μαζί ξανά στο αμφιθέατρο του Μουσείου Επιστημών & Τεχνολογίας.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
09.45-10.00	Σύνδεση στην «κατάρτιση»
10.00-10.05	Χαιρετισμοί
10.10-11.45	Παρουσιάσεις σχολείων
*Το Δημοτικό Σχολείο Αγίου	
«Κατανοώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το Παραμύθι»	
*Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο Πατρών	
«Το Χρονικό και οι Ημέρες της Επανάστασης του 1821»	
*18ο Γυμνάσιο Πάτρας με Ειδικά Τμήματα &	
Λογισμικές Τέχνες Κινητών/Βαρέων	
«1821-2021: Από τους ήρωες του χθες στους ήρωες του σήμερα»	
*ΕΝ.Ε.Ε.Υ.Α. ΠΑΤΡΩΝ	
«Με μια δαλίτσα αναμνήσεις»	
*6ο Γυμνάσιο Πατρών	
«Έννια όμορφα μάτια μιλούν για τον κόσμο του RARE»	
*2ο Γυμνάσιο Αγίου	
Ψηφιακό βιβλίο «Ουτοπία και δυστοπία»	
*Λύκειο Καμαρών	
«Η διαφορετικότητα μέσα από την Ποίηση»	

Βαγγέλης Κοσμάς



Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς



Η 18η Νοεμβρίου, έχει καθιερωθεί από το Ευρωπαϊκό δίκτυο Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς, Universeum, με τη σύμφωνη γνώμη του Συμβουλίου της Ευρώπης, ως η Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς. Εορτάζεται κάθε χρόνο σε όλα τα Πανεπιστήμια της Ευρώπης με διάφορες εκδηλώσεις, δραστηριότητες, συνέδρια, αλλά και ελεύθερη πρόσβαση σε μουσεία και μνημεία. Ακόμα και κλειστά μουσεία και συλλογές Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων ανοίγουν την ημέρα αυτή και υποδέχονται το κοινό. Σκοπός του Εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς είναι η κατανόηση της σημασίας της κληρονομιάς των πανεπιστημίων και η συμβολή της στην πρόοδο της επιστήμης, καθώς και η κινητοποίησή του κοινού με στόχο τη διαφύλαξή της, ως μια σημαντική κληρονομιά της ανθρωπότητας.

Η σημασία της ακαδημαϊκής κληρονομιάς υπογραμμίζεται ήδη από τη Magna Charta Universitatum, ένα έγγραφο που υπογράφηκε το 1988 από 388 πρυτάνεις πανεπιστημίων από όλη την Ευρώπη, στην 900η επέτειο του Πανεπιστημίου της Μπολόνια, ενός από τα παλαιότερα πανεπιστήμια του κόσμου. Περιλαμβάνει και τονίζει τις βασικές έννοιες και αρχές ενός πανεπιστημίου, όπως η ακαδημαϊκή ελευθερία και την θεσμική αυτονομία, με σκοπό την συνεχή βελτίωση της μελλοντικής διακυβέρνησης των πανεπιστημίων.

Προκειμένου να συμβάλει στη βελτίωση της λειτουργίας των πανεπιστημίων, συγκροτήθηκε μια ομάδα για την ανασκόπηση του εγγράφου της Magna Charta, η οποία και εγκρίθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο της MCU το 2020. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της ανασκόπησης, στο νέο έγγραφο εξακολουθούν να ισχύουν οι βασικές αρχές των Πανεπιστημίων, γίνονται πιο κατανοητές οι αρμοδιότητες τους και πλέον μπορούν να δεχτούν και να ανταποκριθούν σε νέες προκλήσεις.

Έτσι, στη Magna Charta τονίζεται πόσο σημαντική είναι η κληρονομιά των πανεπιστημίων και πόσο η αξιοποίηση και η επικοινωνία της στο κοινό έχει τη δύναμη να προσφέρει τόσο γνώσεις και εμπειρίες στο κοινό, όσο και να βοηθήσει τα πανεπιστήμια να αντλήσουν έμπνευση για τη βελτίωσή τους.

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς που εορτάζεται με προτροπή του Universeum, συμβάλλει στην υλοποίηση του παραπάνω στόχου και παρακινεί το κοινό να ανακαλύψει τον πλούτο των ευρωπαϊκών πανεπιστημιακών μουσείων και συλλογών μέσα από ποικίλες εκδηλώσεις και δράσεις.



«Ψηφιακή Έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR) "Από αγάπη για την Ελλάδα»

Η πρώτη ψηφιακή έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR) του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας είναι γεγονός. Αποτελεί τη μεταφορά μέρους της Ψηφιακής έκθεσης «Από αγάπη για την Ελλάδα!» που υλοποιήθηκε από το Γαλλικό Ινστιτούτο της Ελλάδας και το RetroNews, για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, σε Ψηφιακή Έκθεση Εικονικής Πραγματικότητας (VR).

Μέσα από αυτή γίνεται προσπάθεια να αποδοθεί ο αντίκτυπος, οι διάφορες θεωρήσεις, το κοινό αίσθημα που προκλήθηκαν στην Ευρώπη από την Ελληνική Επανάσταση. Από το 1821, παντού στη Γαλλία, στην Αγγλία, στη Γερμανία, το άγγελμα της Επανάστασης, που εμπνέεται κυρίως από τις ιδέες της Γαλλικής Επανάστασης, διαδίδεται και εξαπλώνεται. Μια τάση, φιλελληνική, κινητοποιεί τόσο την κοινή γνώμη όσο και τη συστράτευση, στο πλευρό των εξεγερμένων Ελλήνων, ρομαντικών νέων και παλαίμαχων στρατιωτών που σπεύδουν να πολεμήσουν για την ελληνική υπόθεση. Η κινητοποίηση, γίνεται αισθητή παντού. Τα τεκμήρια που φυλάσσονται σε: Εθνική Βιβλιοθήκη Γαλλίας, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Αθήνας, Βιβλιοθήκη Βουλής των Ελλήνων, Βιβλιοθήκη Γενεύης και Λούβρο, αποτελούν μάρτυρες της εποχής.

Η ψηφιακή έκθεση έχει εμπλουτιστεί με παραγόμενο υλικό από τα σχολεία Αρσάκειο Δημοτικό Πατρών και 18ο Γυμνάσιο Πατρών - Τμήματα Κωφών, στο πλαίσιο Τοπικών Πολιτιστικών Δικτύων Σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας που συνδιοργανώθηκαν το ακαδημαϊκό/σχολικό έτος 2020-2021 από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας, τα Τμήματα Πολιτιστικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, την Ένωση Εικαστικών Πάτρας και την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πληροφορικής - Παράρτημα Πάτρας.

Συνδεθείτε στην περιοδική έκθεση στη Διεύθυνση: <http://www.stmuseum.upatras.gr/index.php/el/2018-07-26-06-49-48/psifiakes-ektheseis/375-2021-10-15-09-05-07>, μέσω του προγράμματος περιήγησης Firefox Mozilla ή Google Chrome.

Η ψηφιακή έκθεση υλοποιήθηκε στο τρισδιάστατο περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας (virtual reality, VR) Mozilla Hubs. Στην ψηφιακή έκθεση μπορούν να έχουν ταυτόχρονη πρόσβαση έως 40 επισκέπτες μέσω εξατομικευμένου ψηφιακού χαρακτήρα (άβαταρ). Οι επισκέπτες μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω μικροφώνου και σύντομων γραπτών μηνυμάτων (chat).



**Πένυ Θεολόγη-Γκούπη,
Στυλιανός Μυστακίδης**

Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.

Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.

Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.

Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Υπεύθυνοι Έκδοσης: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:

Κείμενα: Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Στυλιανός Μυστακίδης, Αγγελική Βρετού, Μαρία Κοκκαλιάρη, Βαγγέλης Κοσμάς, Σπυριδούλα Τσουκαλά

Γραφιστική επιμέλεια: Μαρία Ανδριοπούλου

Φιλολογική επιμέλεια: Γεωργία Παπαδά

Διεύθυνση:

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: stmuseum@upatras.gr

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

Ώρες επισκέψεων: 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα

